

Guatemala, 31 de Octubre de 2023.

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-1163-H-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Sergio Alexander Cajbón Rucal

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Directór Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Guitarra, correspondiente al mes de Octubre de 2023. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sergio Alexander Cajbón Rucal



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Guitarra

Planificación del Taller de Guitarra

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Octubre	Conoce la posición de los acordes Naturales menores en la Guitarra.	Ejecuta correctamente todos los 7 acordes Naturales menores en guitarra.	A) Acordes Naturales menores.	Practicará los 7 acordes Naturales menores.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Guitarra Cuadernos Bolígrafos
	Conoce la estructura física de 14 acordes mayores y menores en el instrumento.	Establece las diferencias entre las posiciones de acordes mayores y menores.	B) Conversión de acordes mayores y menores.	Practicará en el instrumento ejercicios de posicionamiento de acordes mayores y menores.	
	Conoce el ritmo de una canción ejecutada en Guitarra.	Ejecuta un ritmo básico de acompañamiento en Guitarra.	C) Introducción a ritmos musicales.	Escuchará el ritmo requerido para una canción, antes de tocar la Guitarra.	
	Conoce y distingue los rasgos en Guitarra.	Identifica y aplica el rasgo correcto en Guitarra.	D) Rasgos simples en mano derecha.	Ejecutará el ataque correcto de la mano derecha en la Guitarra.	
	Analiza la complejidad de acompañamiento rítmico en Guitarra.	Sincroniza correctamente los acordes y acompañamiento en el instrumento.	E) Acompañamiento de baladas lentas y moderadas.	Practicará una canción de balada lenta o moderada en Guitarra	

Cronograma del Taller de Guitarra

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

Actividades																						
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	30	31	
Practicará los 7 acordes Naturales menores.	X	X	X	X																		
Practicará en el instrumento ejercicios de posicionamiento de acordes mayores y menores.					X	X	X															
Escuchará el ritmo requerido para una canción, antes de tocar la Guitarra.							X	X	X	X												
Ejecutará el ataque correcto de la mano derecha en la Guitarra.												X	X	X	X							
Practicará una canción de balada lenta o moderada en Guitarra																X	X	X	X	X	X	X